

【コンテンツ続々公開！】新サービス最新ニュースと効果音デモ・効果音制作の裏側を公開

From: 株式会社ノイジークローク | info@noisycroak.co.jp
To: BAIN MICHAEL | bain@bainsoft.co.jp

December 5, 2025 at 13:01



新コンテンツ続々公開！

- “Game Music & Artists” 最新ニュース
- 効果音制作最新情報（デモ動画を公開 / 座談会記事を公開）
- ライブ情報 / YouTube 出演情報

みなさまこんにちは！ノイジークロークです🐸
寒さが本格的になってきましたね❄️

今回は、新サービス“Game Music & Artists”の最新ニュースをはじめ、効果音デモ動画や座談会の公開、出演情報、スタッフ紹介など、盛りだくさんの内容でお届けします！

“Game Music & Artists”関連ニュース✉️



ユニバーサル ミュージック合同会社
パートナーシップビジネス部門「
VMG」主催のビジネスカンファレン
ス『VMG 1st Meet-up』にて、代
表・坂本が登壇しました。

当日は、新サービス“Game Music
& Artists”についてご紹介し、
サービスの概要や今後の展望をご説
明させていただきました。

関連記事はこちら！

“Game Music & Artists”については、
ファミ通.com様にインタビューいただき、
サービスの背景や詳細、今後の展望をより深くお話ししています。



[記事はこちら！](#)

効果音デモ動画公開！🎬

映像作家・高橋 悠さんの作品『昭和一二四年 SHOWA124』に、
ノイズクロークが立体音響を駆使して効果音を当てさせていただきました！
Dolby Atmos (7.1.4ch) を導入した自社スタジオをフルに活用しての制作・
ミックスとなります。
ぜひヘッドホン・イヤホンで、世界観に合わせた音づくりをご体感ください。



効果音チームの座談会を公開！📖

ノイジークローク公式noteにて、
効果音チームの座談会を公開いたしました！📖
制作の最前線で活躍する3名のサウンドデザイナーが、
チームの進化・日々の工夫・仕事のやりがいを語ります。
ぜひご覧ください！👁️



【効果音チーム座談会】

発注の手間をゼロにする効果音制作



インタラクティブサウンドデザイン部 部長
リードサウンドデザイナー
金井 琢真



インタラクティブサウンドデザイン部
サウンドデザイナー
パトリック ケスラー



インタラクティブサウンドデザイン部 副部長
レコーディング・ミキシングエンジニア
込山 拓哉

ノイジークローク公式noteはこちら！

「風来のシレン30周年記念 不思議のダンジョンストア」にて ミニライブ開催！🎵



11/28(金)～12/14(日)開催の
「風来のシレン30周年記念 不思議の
ダンジョンストア」(新宿マルイメン)
にて、12/6(土)に弊社監修のミニライ
ブを実施します。

当日は、弊社・いとうけいすけが手掛
けた楽曲を、和楽器演奏グループ「フ
ァミ箏」の皆さんに生演奏いただき
ます🎵

詳細記事はこちら！

「Byking尾畑のクリエイター偉人伝」 出演情報📢

「Byking尾畑のクリエイター偉人伝」公開！
クリエイターの育成や今後の展望について語ります🗣️

📌【#5】どこに向かい、どう成功する？📌
二人の代表が語る『自社の今後の展望』



📌【#6】若き才能をどう伸ばす？📌
坂本英城×尾畑心一朗が語る育成の極意



スタッフ紹介

サウンドデザイナー 工藤 詠世

ノイジークロークのスタッフを紹介いたします！ 

工藤 詠世

インタラクティブサウンドデザイン部

作曲家/サウンドデザイナー



以前の音楽活動を通じて坂本と知り合い、パーティーでの再会をきっかけに入社。
現在は、作曲・効果音制作・実装まで幅広く担当。

■ 主な担当作品：

- ・ドラゴンボールZ KAKAROT（作編曲/効果音/サウンド実装）
- ・『モンスターストライク』【真獣神化】 アグナムート、アグナムートX SPECIAL MOVIE（効果音）
- ・クレヨンしんちゃん 炭の町のシロ（主題歌ドラム演奏/効果音）

■ 仕事を進めるうえで、特に大切にしている考え方やこだわり

ユーザーの大切な時間をいただいていること、そして世界観を体験し、没入していただくことを常に念頭に置き、ユーザーの心の動きを想像しながら丁寧に制作することを心がけています。

■ 最近ハマっていることや趣味

歴史物のドラマや映画を見るのにはまっています。ロケ地を訪れたりすることも楽しみです。

今月の坂本のひとこと

よく家に遊びに来てくれるマイクというイギリス人の友達がおります。

弊社の収録スタジオにもマイクがたくさんありますが、こうした音楽制作において重要な機材に自分の名前が含まれており、日々連呼されるのはどんな気持ちになるのか考えてみました。

ヒデキロフォン、ヒデキスタンド、リボンヒデキ、コンデンサーヒデキ、ダイナミックヒデキ。

どれもじっくりこないのですが、ヒデキ・タイソンはお気に入りです。

間違い探し👁👁

ちょっとひと息タイムに、間違い探しをどうぞ！
下の2枚の画像の中に、3つの間違いが隠れています。
じっくり見れば見つかるかも…？正解はメール最下部に！👁👁



最後までご覧いただき、ありがとうございました！

サウンドに関するご相談やご質問がございましたら、
↓ お気軽にお問い合わせください ↓

お問い合わせはこちら



間違い探し 答え：①陣内の眼鏡 ②陣内の袖のボタン
③「ミッション」が「ミッショソ」になっている
今回は過去最高難易度！！みなさん見つけられましたか？！👁️👁️
SNSなどで見つけたよ報告もお待ちしております👏
寒くなってきましたので、ご自愛ください🧊



© 2022 noisycroak

本メールは info@noisycroak.co.jp より bain@bainsoft.co.jp 宛に送信しております。

発行責任者：株式会社ノイズクローク 〒141-0031 東京都品川区西五反田8-2-8 五反田佑気ビル8F

✓**認証** **購読停止** [配信停止](#) | [登録情報更新](#)

